

Se Pagó \$ 70.000 por el Campeón dos Años de la Raza Holando

Nuevos Detalles de un Complot Para Atentar Contra el Presidente y Varios Jefes Militares

San Martín

Frente al océano, en tierra francesa, aquel 17 de agosto de 1850, al morir serena y dignamente don José de San Martín, se acabó la existencia del hombre para alzarse, por encima del tiempo y de la tierra, la rotunda realidad permanente de un símbolo. El mismo había levantado en su torso la gris muralla del olvido. Su silencio, su apartada vida, eran como una voluntad de ausencia del mundo turbio de la ambición. Después de combatir con combate un buen soldado por la independencia de España ante la invasión napoleónica, sintió que, más allá del mar, había también unos hombres que tenían necesidad de independencia. Esos hombres eran los "suyos", los que habían nacido en el suelo lejano que ya empezaba a dar frutos en sazón para la libertad. Con la alta honradez que fué siempre su primera norma moral, abandonó el uniforme español porque tenía que cumplir su deber de americano. Fué en él la lucha emancipadora una misión grandiosa, limpia de toda sombra, de toda flaqueza, de toda debilidad miserablemente humana. Se entregó a ella con un insuperado desprendimiento. Asumió la responsabilidad, tomó las obligaciones y renunció a todos los derechos. Hizo la Libertad y no quiso ser el Libertador. Creó la independencia de los pueblos mientras, en silencio, se esclavizaba en el servicio de la gloriosa patria. Cuando creyó que ya estaba cumplida, calladamente, con una suprema delicadeza, se alejó sin reclamar nada, sin aguardar nada. Lo que quería lo había conseguido, porque no deseaba nada para él. El Capitán de los Andes había levantado en América nuevas enseñas y las había defendido. Quien hizo eso, quien fué alma y brazo del ideal puro de la independencia, quien se llamaba José de San Martín, quien levantó banderas no podía levantar banderías.

Al morir, hacia muchos años que su vida era serena, como un anticipo de la más justa inmortalidad histórica. Ni entonces ni antes descendió al turbio agitar de las pasiones, de los odios, de las sucias polémicas, de los torpes apetitos políticos. Ni el lodo en que miserablemente quisieron encerrarlo pudo llegar hasta él con sus salpicaduras. Su desinterés, su magnífica generosidad, su darse íntegro para no recibir nada, su designio de ser él en el momento crítico el único y auténtico sacrificio, su inquebrantable voluntad de servir, nada más que de servir al bien de su patria, todo esto se fundió en el rasgo maravilloso de su renunciamiento. Y así, José de San Martín es, a más de un siglo de su muerte, una lección valiosa no sólo para nosotros, los argentinos, sino para quienes creen que el hombre debe ser libre y digno.

El Reservado Junior Holando ha Sido Subastado en \$ 70.000

Con el mismo ambiente de pesadez que para los Shorthorn, se trabajó esta mañana en los remates de Holando Argentino, que se llevan a cabo en el local de la 55a. Exposición Nacional de Ganadería, Industria y Comercio.

No hubo, en verdad, gran interés por los toros expuestos, y salvo aquellos que ya estaban señalados por los cabaneros de antemano, los demás debieron regresar al box sin merecer ofertas. En otros casos, la base solicitada por los martilleros no encontró eco en los presentes.

Salio a ventas el Gran Campeón.

No fué puesto en subasta, como ya anticipamos, el Gran Campeón, box N° 463, "Willy's Pietje Artibeña". Lo mismo ocurrió con el Reservado, box N° 498, "Arxitektos Ziephon". En la Cámara de Comercio, box N° 184, "Saint Rincon's Emperor Segazelwood" y el Reservado, box N° 128, "Saint Rincon's Emperor Lochinvar Ajax 233".

El campeón dos años.

El primer toro en salir a la pila fué el box N° 463, "Willy's Pietje Artibeña". Lo mismo ocurrió con el Reservado, box N° 498, "Arxitektos Ziephon". En la Cámara de Comercio, box N° 184, "Saint Rincon's Emperor Segazelwood" y el Reservado, box N° 128, "Saint Rincon's Emperor Lochinvar Ajax 233".

El campeón dos años.

El primer toro en salir a la pila fué el box N° 463, "Willy's Pietje Artibeña". Lo mismo ocurrió con el Reservado, box N° 498, "Arxitektos Ziephon". En la Cámara de Comercio, box N° 184, "Saint Rincon's Emperor Segazelwood" y el Reservado, box N° 128, "Saint Rincon's Emperor Lochinvar Ajax 233".

Concedió audiencias el primer mandatario

C. FEDERAL, 16. — El presidente atendió su despacho oficial desde hora temprana considerando numerosos asuntos de Estado. En el transcurso de la mañana el primer mandatario conversó en forma separada con el secretario de la C. G. T. y con la doctora Elsa Chamorro. A las 9.15 recibió al embajador de Italia, quien hizo entrega de sus credenciales, y luego, a las 11, hizo lo propio el ministro plenipotenciario de Finlandia.

BOX EN B. AIRES PARA SETIEMPRE PEREZ - ESPINOSA

MANILA, 16 (INS). — El campeón mundial de boxeo de la categoría mosca, el argentino Pascual Pérez, aceptó defender su título contra el filipino Leo Espinosa, que ocupa el segundo lugar en el escalafón mundial. El combate se efectuará el próximo mes de setiembre en la ciudad de Buenos Aires, según

Triunfo en Colombia del básquetbol juvenil argentino: 76 a 54

CUCUTA, (Colombia), 16 (INS). — El equipo juvenil argentino de básquetbol superó categóricamente al de Chile por 76 tantos a 54. Al término de los primeros 30 minutos los argentinos estaban en ganancia por 39 a 23.

Reacción India por la Actitud Lusitana: Atacan Consulados

Numerosas Detenciones

C. FEDERAL, 16. — Cerca de 60 personas han sido detenidas en conexión con el plan terrorista que, según la Policía Federal, estaba destinado a provocar el caos en la Capital con actividades subversivas simultáneas. Centenares de policías habían sido movilizados después de descubrirse las ramificaciones del complot. Se afirma que los detenidos integraban el grupo civil del complot y, según ha trascendido, eran dirigidos por militares y marinos en retiro.

Los cabecillas.

Gran número de los detenidos fueron identificados como de filiación "nacionalista-católica", aunque la policía ha identificado como a uno de los cabecillas del complot al dirigente radical Michel Torino, ex director del diario "El Intransigente", de Salta. Pero como milita el plan promotor del complot también es mencionado el profesor universitario doctor Mario Amadeo, que recientemente tuvo amplia participación en la prensa cuando el subsecretario de Ejército, general José Embriani, respondió a una carta suya en la que implícitamente lo acusaba de rebelarse contra el general Perón. Amadeo está en la mayoría de los detenidos, cuya nómina se conoce, son jóvenes de familias acomodadas.

Atentados contra las autoridades.

De acuerdo con la versión oficial, el plan terrorista estaba destinado a sembrar la confusión para facilitar posteriormente un atentado contra la vida del general Perón, del ministro de Ejército, general Franklin Lucero, y de altos jefes militares del Ejército.

El movimiento —siempre a estar a la información policial— incluía el ataque al sistema de luz y agua corriente, comunicación n.º 5, emisores radiales, comisarias, la sede central de la C. G. T. y las guarniciones militares.

Esta parte del plan —agrega la policía— debía cumplirse antes del asesinato del general Perón y de los altos jefes militares a la vez, primer mandatario.

Otros implicados.

Entre los implicados se menciona también a un diputado nacional, pero su nombre no se ha revelado, y a dirigentes del Partido Demócrata Nacional. Uno de los detenidos habría confesado que uno de los centros utilizados como arsenales era un colegio católico situado en la zona del Gran Buenos Aires, cuyo allanamiento fué dispuesto por el Juez Nacional en lo Penal, doctor Miguel Rivas Argüello.

"Desobediencia civil".

En los últimos días la zona de Buenos Aires había sido inundada con panfletos clandestinos que incitaban a la población a plegarse a una campaña de 24 horas de desobediencia civil. En los panfletos se exhortaba a la población a paralizar sus actividades en las escuelas, no hacer compras, no concurrir a los espectáculos públicos, a cruzarse de brazos en las oficinas de la Administración Pública, pero sin emplear medios violentos.

La policía dijo que las banderas armadas estaban organizadas mediante la técnica de las células comunistas y que disponían de armas de todo tipo y numerosos vehículos. Fueron practicadas detenciones desde las primeras horas de la madrugada, in-

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

AÑO XLII ROSARIO, Martes 16 de Agosto de 1955 N° 12.739

Cordial Acogida a Paz Estenssoro en Bogotá



El campeón dos años Holando Argentino, box N° 381, "Rosafé Armac Grayman Posch Sabina", de la cabana "Carmen", por el cual esta mañana se pagaron \$ 70.000.

El movimiento, sin embargo, no interrumpió las actividades de la ciudad.

A. L. Nacionalista.

El Comando Provincial de Santa Fe, en un comunicado dado en la fecha, desmiente que elementos del Ejército y de la Armada estuvieran en un plan subversivo contra el gobierno, pertenecieran a la agrupación. Manifestan que se trata de elementos "de tipo conservador-oligárquico" que al "hacerse vivo" traicionando al nacionalismo entregando a sus camaradas.

Agrega luego el comunicado que "el pueblo peronista sabe bien de qué lado están los verdaderos nacionalistas", terminando diciendo que los nacionalistas "están en una sola línea de conducta en defensa de la Patria, de Perón y del Pueblo".

Habría sido degradado Toranzo Calderón.

C. FEDERAL, 16. — Ha trascendido que en la Escuela de Mecánica de la Armada habría sido degradado el contraalmirante Toranzo Calderón, jefe de la revolución del 16 de junio.

Hubo Ayer 28 Víctimas

BOGOTÁ, 16 (INS). — Dos personas resultaron heridas cuando la policía disparó contra los manifestantes para dispersarlos. En Calcuta los manifestantes atacaron el consulado portugués sacando los muebles a la calle, incendiándolos, destruyendo los archivos y arrojando las cortinas.

También arrieron la bandera portuguesa y la sustituyeron por la bandera hindú. Finalmente, 5000 estudiantes marcharon por las calles de la ciudad pidiendo una enérgica acción del gobierno contra Portugal. La policía no practicó detenciones.

Posición oficial.

NUEVA DELHI, 16 (INS). — El primer ministro, Pandit Nehru atacó duramente a Portugal ante el Parlamento y dijo que la India continuaba estando en sus demandas de recuperar los territorios de la India por medios pacíficos. Nehru calificó el comportamiento portugués hacia los indios de "brutal", y dijo que la cuestión es ahora saber "hasta qué punto puede estar un gobierno justificado a matar a personas desarmadas y que se comportan pacíficamente". También prometió al Parlamento que "esto no es el final de la historia. La historia no terminará hasta que logremos nuestros objetivos".

Paralización en N. Delhi.

NUEVA DELHI, 16 (INS). — Miles de personas paralizaron el comercio y los transportes en Nueva Delhi y Bombay en manifestaciones de duelo por los "invasores pacíficos" que resultaron muertos en territorio portugués ayer. Grandes manifestaciones recorrieron las calles de ambas ciudades, marchando detrás de banderas hindúes. Las enseñanzas indias están a media asta. La multitud, en mayor parte de jóvenes, pidió a los comunistas que se sumaran a una huelga general de un día.

38 indios perecieron ayer, cuando unos 5000 invasores pacíficos intentaron ocupar varias colonias portuguesas, entre ellas Goa.

Protesta portuguesa.

LISBOA, 16 (INS). — El gobierno envió una enérgica declaración a la India por "los actos cometidos en violación de la soberanía territorial de la dependencia que tiene Portugal en dicho continente".

CRONICA no saldrá mañana

El 17 de agosto figura entre las fechas en que no circularán en todo el país los diarios ni revistas. En consecuencia, CRONICA no aparecerá mañana, reanudando el jueves sus habituales ediciones.

Secuestran armas en Cuba

La Habana, 16 (INS). — La policía se incautó de cierto número de armas que se ocultaban en un pozo cerrado en la población de Guanabacoa, cerca a esta capital. Efectuándose, además, varias detenciones, y se expresa que siguen las investigaciones oficiales. Entre las armas se incautaron fusiles M-1, en número de 15; 4 ametralladoras, pistolas y municiones. El ex presidente Prio Socarrás, que ha regresado al exilio, ha admitido públicamente que él ha adquirido armas para utilizarlas en una revolución en Cuba.

El presidente de la República, general Fulgencio Batista, declaró que "es singular que regrese al país para dedicarse a actividades políticas pacíficas y luego admitir que adquirió armas".

China y EE. UU.

GINEBRA, 16 (INS). — Los representantes de Estados Unidos y China comunicaron a la prensa durante dos horas y media sobre la repatriación de civiles y una fuente norteamericana dijo que la reunión terminó como las seis sesiones previas "presumiblemente sin progreso". El embajador de Estados Unidos, Alexis Johnson, y el embajador chino, Wan Ping Nam, se reunieron de nuevo el jueves por la mañana para continuar las conversaciones. Los voceros de ambas delegaciones rehusaron formular comentarios.

El Diputado Peronista Alonso Contesta el Mensaje de S. Lima

CAPITAL FEDERAL, 16. — El diputado nacional José Alonso ha sido designado por el bloque de diputados peronistas para responder al mensaje radiofónico del presidente provisional de la Junta Reorganizadora del Partido Demócrata, doctor Vicente Solano Lima. El discurso del señor Alonso será difundido esta noche, a las 20.30, por LRS, Radio Belgrano.

DELIBERAN SOBRE EL PETROLEO

CAPITAL FEDERAL, 16. — Después del feriado de mañana, se sesionará el jueves a las 9 horas en la Cámara de Diputados. En el curso de la presente semana se llevará a cabo una nueva deliberación conjunta de las comisiones internas de la Cámara de Diputados referente al contrato suscrito por la Compañía California Argentina, subsidiaria de la Standard Oil de California, para intensificar la producción petrolífera en la zona meridional de la República. A la reunión asistirán el titular del Ministerio de Industria, doctor Orlando Santos, y otros representantes del gabinete nacional. Se estima probable que el doctor Santos suministre amplias informaciones a los integrantes de las distintas comisiones legislativas, respecto a las observaciones formuladas oportunamente sobre cuestiones involucradas con la

El Reservado Campeón Junior

En la pista del Campeón Junior, box 218, "Las Rejas 65 Cuatrero Abegweit Pabst Rej", no tuvo interesados, y, a continuación, en la tribuna el señor Ignacio Sáenz Valiente, de Bullrich y Cia, se asistió a una interesante pila. En efecto, puesto en venta el Reservado Campeón Junior, box N° 195, "Willy's Chiefstain Sovereign Paulina", de la cabana "Las Malvinas de Mascarenhas", la misma del Gran Campeón, a una primera oferta de \$ 30.000, siguieron otras de \$ 31.000, \$ 32.000, \$ 33.000, \$ 34.000, \$ 35.000, \$ 36.000, \$ 37.000, \$ 38.000, \$ 39.000, \$ 40.000, \$ 41.000, \$ 42.000, \$ 43.000, \$ 44.000, \$ 45.000, \$ 46.000, \$ 47.000, \$ 48.000, \$ 49.000, \$ 50.000, \$ 51.000, \$ 52.000, \$ 53.000, \$ 54.000, \$ 55.000, \$ 56.000, \$ 57.000, \$ 58.000, \$ 59.000, \$ 60.000, \$ 61.000, \$ 62.000, \$ 63.000, \$ 64.000, \$ 65.000, y \$ 70.000, suma en que fué adjudicado al señor Juan Etchebarren, de San Jerónimo Sud. Nutridos aplausos coronaron la compra, que fué seguida de la venta de la firma Pastore y Cia, quien reclamó una oferta de \$ 90.000, que no tuvo interesados. Finalmente, el Sr. Félix Grassani, de Colazo, ofreció \$ 70.000, suma que, aceptada por el martillero.

Otras ventas

Con posterioridad se vendieron los siguientes ejemplares: box 473, \$ 15.000; box 191, \$ 27.000; box 293, pesos 20.000; box N° 297, pesos 26.000; box N° 298, \$ 12.000, y box N° 318, \$ 10.000.

Otro instante de subasta inscribió el registro al salir al ruedo el box N° 323, "Orion Janus 40", de la Cab. "Orion", que subastó el señor Damiani. En sucesivas ofertas, el toro, segundo premio en la categoría 3a, alcanzó la bonita suma de \$ 43.000, y, tras él, se vendieron el box N° 321, en \$ 17.000, y el box N° 319, en \$ 13.000.

Sin interesados.

Pasaron por el ruedo, sin interesados, y en el orden que los citamos, los boxes números 218, 232, 235, 285, 286, 287, 288, 292, 293, 310, 314, 311, y 322.

Procesos "records".

Cabe señalar que por el Campeón Dos Años y por el Reservado Campeón Junior, vendidos en \$ 70.000, se ha obtenido un precio record. Es decir, que nunca, hasta hoy, por ejemplares Holando Argentino, con este título, y en la muestra local, se había obtenido tal suma.

Hombros Duroc Jersey.

Buen precio alcanzaron el Campeón Hembra Duroc Jersey y el Reservado. Por la primera se abonaron \$ 5.800 y por la otra \$ 2.800.

El M'n'stro de Marina Visitará Puerto Belgrano

BAHIA BLANCA, 16. — El ministro Belgrano. El titular de Marina viajó a la ciudad de Punta Alta, la base aérea de Marina, contraalmirante Luis acompañado por altos jefes de la Armada, para visitar la base de Puerto Belgrano, el ministro hará lo propio en

La verdadera MAQUINA de TEJER MODERNA!

ES VELOZ!
EXACTA!
COMODA!
COMPLETA!

Y deja ser "personal" en los modelos porque...

• Acepta todo tipo de lana — incluso la de angora —, hilo o fibra sintética.
• Permite realizar rombos y diagonales en colores y toda clase de dibujos.
• Puede trabajar con distintos colores a la vez.

Toda máquina de tejer PALADIN se entrega con estos accesorios:

- 1 madejero - 1 aguja de gancho
- 1 1/2 enhebrador - 1 acortera
- 3 bobinas para hilado - 1 devanador
- 1 aguja de lengüeta - 1 destornillador
- 6 agujas de repuesto - 1 pan de parafina.

10 ventajas exclusivas!

- Teje con cualquier tipo de lana, hilo o fibra sintética, toda clase de puntos y dibujos, y es además la única que permite la fácil realización de rombos y diagonales en colores.
- Deslizador super-rápido: con un suave impulso de su mano teje en perfecta sucesión a razón de 180 puntos por segundo!
- Enhebrador a tensión: Suaviza las molestias del tejeo entendiéndolo pues la tensión queda completamente entendida.
- Cambia-lana automática: permite trabajar con varios colores de lana, hilo, fibra sintética o lana de angora, sin necesidad de cortar y anudar. Ahorra muchísimo tiempo y facilita el trabajo.
- 5 sujetas-puntos automáticas: evita que se suelten los puntos y asegura perfectamente. Deja libre la mano izquierda, ventaja exclusiva de esta máquina.
- Manual de enseñanza: muestra cómo se hacen los diversos tipos de puntos, rombos, diagonales, etc., con explicaciones sencillas. Profusamente ilustrado. Tiene además un selecto catálogo con modelos de última moda.
- TEJETECA: es la Academia de tejidos de punto donde se enseña gratuitamente el manejo de la máquina y la realización de originales puntos. Cursos de 8 hs. a 18 hs.

Y una amistosa ventaja más: ADQUIERALA en cómodas cuotas mensuales sin anticipo mayor.

Paladin

Modelo Familiar

se acabó el tiempo perdido en tejidos a mano! Se acabó el problema de los puntos flojos! Se acabaron las uniones, los nudos y las lanas cortadas! PALADIN, "SU" MAQUINA DE TEJER, suprime todos los sinsabores del tejeo. Descanse trabajando con PALADIN! En su hogar, cómodamente, Ud. podrá, tejiendo, aumentar la suma para "sus" gastos.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS en la Provincia de SANTA FE

Organización "TEALDI"

EVA PERON 3073 - T. E. 96697 - ROSARIO

En SANTA FE, SAN JERONIMO 2901 - T. E. 31756

AGENCIAS EN ROSARIO:

OLINDO ZAMPIERI

ENTRE RIOS 565 - T. E. 45120

CASA VALLEJO

SARMIENTO 1300

AGENCIAS DISPONIBLES EN LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

LA SEMANA EN LA BOLSA

Por INVERSOR

Durante la semana bursátil concluida el viernes pasado, las operaciones realizadas en el Mercado de Valores de Buenos Aires sumaron un total nominal de \$ 77,1 millones, de los cuales correspondieron \$ 51,7 millones a las acciones de compañías industriales y comerciales.

La tendencia bajista siguió primando, operándose con plaza pesada. La falta de órdenes de compra fue evidente, si bien debe hacerse notar que, en particular en los papeles que cedieron posiciones, no se resquebrajaron las condiciones que juzgaban desfavorables.

Numerosos profesionales y operadores asiduos han mantenido en las últimas semanas la modalidad de efectuar ventas y no disponer compras. De esto deducimos que existe una amplia disponibilidad de efectivo que puede nuevamente volcarse en la Bolsa al registrarse un alza de consistencia. Empero, debe tenerse presente que, ejerciendo su función reguladora, el IMIM ha absorbido muchas acciones y, caso de subir los precios, es natural pensar que las devolverá al mercado, con lo que contendría un alza rápida en las cotizaciones.

Se señalan finalmente que los diversos balances conocidos en la semana siguen mostrando buenas utilidades. Los factores climáticos poco propicios que afectan al campo no han ejercido hasta ahora efectos que puedan juzgarse definitivos. Esto, en cuanto a los hechos económicos, en la medida que la influencia de los factores políticos, según su curso y no creemos prudente pensar que en un plazo muy breve queden definidos todos los planteos.

En las acciones de inversión de primera línea, Interocecedió 2 puntos y Alpargatas 3. Los restantes subieron: Fapril 3, Papelera 3, Bagley 6, Celulosa 8.

En los metalúrgicos, Santa Rosa bajó 5 puntos, Icar 6, Protto Hnos. 6, La Cantabrica 7 y Siam 10. Siat no tuvo variación, Ferrum ganó 3 puntos.

En la semana asistimos a dos fuertes movimientos especulativos. Industrial Paraguaya, con un cierre anterior de 27,50, llegó el lunes a 33, durante el martes tocó 34 y finalmente cerró a 29; el lunes se negociaron más de 40.000 acciones. El origen de esto se hallaría en el rumor de que la empresa distribuiría reservas, dando origen a una en circulación. Estas reservas tienen su origen en la revaluación de tierras en el Paraguay v. de acuerdo con las disposiciones de la Comisión de Valores, no son redistribuibles. Recordemos que en el año anterior se decía que distribuirían 5 acciones por cada una. Al no ocurrir esto, esos valores perdieron la mitad de su precio.

Con Pesca, que se caracteriza por sus bruscas alzas y bajas, asistimos también a una actividad muy intensa, llegando el viernes a negociarse 32.650 acciones. Tras un cierre anterior de 121, llegó dicho día a 130, bajó en la misma rueda hasta 117 y finalmente cerró a 120. Violentas oscilaciones que en nada favorecen al mercado.

Entre los balances conocidos en la semana destacamos: Rosati y Cristofaro, en seis meses ganancias por \$ 8,1 millones, (cap. acc. ordinarias \$ 51,7 millones; preferidas \$ 18,5 millones). Seis meses de Productos Solmar (cap. \$ 3,7 millones), utilidades por \$ 597,8 mil. Seis meses de Multipías (cap. \$ 5,2 millones), beneficios por \$ 350,8 mil. Nueve meses de Scholmit (cap. \$ 11,5 millones), ganancias por \$ 3,6 millones. Seis meses de Celulosa Argentina (cap. \$ 257,9 millones), utilidades por \$ 47,1 millones. (en el mismo período del ejercicio anterior, con un costo ligeramente inferior, ganancias por \$ 254,4 millones). Seis meses de Suxitil (cap. \$ 24,0 millones), beneficios por \$ 3,0 millones, (en igual período del ejercicio anterior, con capital menor, utilidades por \$ 932,9 mil).

Pastillas Anta
MENTA-MENTOL-EUCALIPTO-QUE RICAS SON...

SE RECIBEN TRABAJOS DE PINTURA EN SERIE
HELADERAS, COCINAS, ETC.
Taller de pintura: "LOS 3 HERMANOS"
Bv. SEGUI 1785 T. E. 87123

LAVARROPAS
CON UNIDAD SELLADA
TODOS TIPOS Y TAMAÑOS
TURBINA, CENICERO Y ENLOZADOS COMPLETOS
CON SU MOTOR DESDE
\$ 1.250.-
FACILIDADES DE PAGO
A. NATALI
Rivadavia 2289 T. E. 90746 Rosario

TULIPAS, CRISTALERIA, CAIRELES PARA ARAÑAS
MELEIRO Y BALAGUER - Mitre 977 - T. E. 28392

LOTERIA DE MONTEVIDEO
¡HAGASE MILLONARIO!
Sorteo Extraordinario - 10 de Septiembre
UN MILLON DE PESOS URUGUAYOS
JUEGAN SOLAMENTE 18 MILLARES
Entero \$ 2000 Medio \$ 1005 Vigésimo \$ 105
Si quiere ganar tiempo haga su pedido por avión
Libre de gastos de certificado y extracto. Aceptamos cheques, giros bancarios y postales INTERNOS sobre Buenos Aires
SOLICITE PROSPECTOS QUE ENVIO GRATIS
Giros a: E. PERAZZO SAN JOSE 829
Correio Central - Sección Apertura
MONTEVIDEO (R. DEL URUGUAY)

Recuerda el Pueblo al Gran Capitán de los Andes

Ante su Monumento Cúmplese Mañana la Ceremonia Central

Se cumple mañana el centésimo quinto aniversario de la muerte del Libertador, con cuyo motivo su memoria será honrada en todo el país, con actos en los cuales el pueblo volverá su profunda fe sanmartiniana.

• Instituto Sanmartiniano
Frente al monumento que recuerda al Santo de la Espada, mañana, a las 14.30, rendirá su homenaje el Instituto Nacional Sanmartiniano. En primer término será izada la bandera y, tras guardarse un minuto de silencio, se ejecutará el Himno Nacional. Hablará un profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y, por último, será colocada una palma de flores.

• Círculo de la Prensa
El Círculo de la Prensa acordó adherir a todos los actos en memoria del general San Martín. A tales efectos, invitó a sus socios y al gremio en general a concurrir a las ceremonias que se cumplan.

• En las escuelas
Los actos en las escuelas serán los siguientes: Colegio Nacional N.º 40, a las 10.30, en la Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín", habiendo el profesor Dámaso Alegre, de la Escuela Industrial de la Nación N.º 2, ciclo superior, en los turnos matutinos y vespertinos, con discursos de los profesores Julio César Abella y Oscar Ferrando. A las 11.15 se cumplió una ceremonia en la Escuela Industrial Superior de la Nación "General José de San Martín", en todos los turnos de la Escuela Técnica Profesional N.º 13 "Margarita Mazza de Carles", se recordó al Gran Capitán. A las 13.30 se tuvieron los actos de la Escuela Normal N.º 2 se lleva a cabo el sábado la disertación del doctor Héctor Petrocelli sobre "La pretendida realidad política del Gral. San Martín". Esta tarde, en la Esc. N.º 133 "Presidente Perón", de Nuevo Alberdi, habrá la señorita Adela Bergría y el señor Hugo O. Scala Migliore. En la Escuela Técnica Profesional N.º 38 "Paula Alcibíades de Sarmento", evoca al Libertador en todos los turnos. Además, en la Facultad Regional de la Universidad Nacional Obrera, a las 21.45 se tuvieron los profesores y alumnos para escuchar la palabra del profesor Higinio Gropppy y del estudiante Alcides T. Drielen. A las 16 hubo un acto en la Escuela 619 "República de Bolivia", oportunidad en que se impuso el nombre de "Dr. Fructos Valdez" a la biblioteca del establecimiento, acto al que asistió el Instituto de Cultura Argentina Boliviano, que también mañana, a las 14.30, estará presente en la ceremonia ante el monumento a la palmar y flores.

• Otras adhesiones
Para expresar su aporte a la recordación, la Peña de Canaricutores Rolier se hará presente mañana a las 10, ante el monumento, donde colocará una palmar y flores. Mañana, poco antes de las 15, un grupo de finetes del Club Hípico General Las Heras, con abandonado y escuela, concurrirá a la plaza San Martín, donde harán guardia.

• En los Tribunales
El Poder Judicial concretó ayer su homenaje a la memoria del general San Martín, acto al que asistieron la Asociación Trabajadores del

ENTREGAN PENSIONES A LA VEJEZ



En nombre del general Perón, en el salón Blanco de la Jefatura de Policía, el Comisionado Federal Sr. Ricardo P. Anzorrena hizo entrega de 170 pensiones a la vejez, invalidez y a la madre obrera directamente a los beneficiarios, quienes recibieron en cada sobre, además del importe, una tarjeta del Primer Magistrado de la Nación.

El Comercio Trabaja Mañana Solamente Durante Medio Día

La Asociación de Comerciantes de Rosario ha dado a conocer un comunicado por el cual informa a sus asociados y comercio en general y a la industria de su representación, que mañana -aniversario de la muerte del general San Martín-, el comercio y la industria han de trabajar solamente medio día, es decir en horas de la mañana.

• Farmacias; abrirán las de turno
De acuerdo con el decreto 2199 de fecha 24/5/55, mañana estarán abiertas solamente las farmacias de turno en este caso las del sexto turno, permaneciendo las demás cerradas durante todo el día.
• Los peluqueros medio día
La Asociación de Patronos Peluqueros dió a conocer un comunicado, por intermedio del que se hace conocer al público en general que mañana las peluquerías han de permanecer abiertas medio día, cerrando sus puertas a las 12.30.
• Habrá pan fresco mañana
Las panaderías elaborarán mañana pan, permaneciendo todo el día abiertas para la venta del producto al público.

INTENSIFICARAN LA CAMPAÑA MAICERA

Actos de los Productores

La intervención federal ha emprendido la activa campaña, destinada a incrementar en la provincia el área de la próxima siembra de maíz.
• Concentraciones
Con el propósito de ponerse en contacto con los agricultores de las zonas madereras por excelencia, el territorio provincial, el comisionado nacional, don Ricardo P. Anzorrena, presidirá tres grandes concentraciones agrarias, durante las cuales dirigirá la palabra a los productores, instándolos a unirse en esta patriótica campaña destinada a acrecentar las cifras de la economía santafesina con una mayor siembra maicera.
Estas concentraciones se efectuarán en Ciudad Evita (ex Cañada de Gómez), Venado Tuerto y Carlos Pellegrini, los días 21 y 23 del corriente mes y 4 de septiembre próximo, respectivamente.
• Actos de difusión radial
En cumplimiento del programa de difusión preparado por la intervención federal, la Secretaría de Agricultura, Ganadería e Industrias, ha organizado una serie de conferencias, radiotelefonías y cargo de técnicos en dependencia, la primera de las cuales se difundirá mañana en el espacio "El Gobierno es amigo de los agricultores", que se irradian a las 18.15 por las ondas de LRS y LTR simultáneamente. En la oportunidad usará de la palabra el Ing. Agr. Don Luis L. Niel, director de S.

Agropecuaria y Fomento Vegetal de la ciudad santafesina.

RECORDARA UN ANIVERSARIO EL 20 DE AGOSTO LA CULTURAL INGLESA

Para celebrar el bicentenario de la publicación del "Dictionary of the English Language" de Samuel Johnson, el primer gran diccionario del idioma inglés, la Asociación Rosarina de Cultura Inglesa ha organizado una exposición johnsoniana, siendo especialmente dignos de mención algunos ejemplares de ediciones del siglo XVIII que figuran en ella. La exposición se inaugurará el día 20 del corriente a las 18.30 en el local de la institución patrocinante, calle Buenos Aires 1174, con una conferencia alusiva del Dr. Angel J. Battistessa, y permanecerá abierta al público diariamente con el horario de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 20, hasta el miércoles 24 de agosto inclusive.

ATI-CAR
Ofrece: CERAMICO ARMADO
Vigetas: \$ 58.- el m2.
Ladrillos: del 12 x 27 x 22 \$ 34.- el m2.
(Aprob. Bco. Hipot. Nac.)
MITRE 1056 T. E. 63011
(Escritorio 25)
En la EXPOSICION: vea el stand de "ATICAR" donde comprará a precios especiales.
ENTREGA INMEDIATA

CONFERENCIAS

"The beginnings of América", por la señorita Helen Safstrom; hoy a las 18.45 en la Asociación Rosarina de Cultura Inglesa, Buenos Aires 1174.
"Nociones de botanología dinámica. Rios de Montaña", por la profesora Amalia M. de Lorenzetti; hoy a las 18.30 en la Escuela Normal "Juan María Gutiérrez". Auspicio la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos.
"Evolución de la tonalidad", por el Prof. Domingo Scaraffia, mañana a las 21.45, en "Amigos del Arte", Santa Fe 790.

Se refieren a la poda de plátanos

Hasta nuestra redacción llegan las observaciones de varios lectores acerca de la forma en que se está realizando la poda de plátanos en diferentes zonas de la ciudad. La disposición adoptada por las autoridades municipales con referencia al decreto del gobierno santafesino dictado como defensa contra las propiedades alergizantes de ciertas especies vegetales, exige una acción más enérgica al poder tales árboles. Se señala de manera especial el caso de los ejemplares existentes a lo largo del bulevar Oroño, donde dicha operación se ha efectuado sin darle la importancia requerida según el criterio de nuestros comunicantes, quienes reclaman que en lugar de la poda superficial que se ejecuta, se haga una más a fondo.

Minoldo y Cia.
SAN MARTIN 1371
T. E. 43420
BULONES Y TUERCAS DE ACERO PASOS SAE y USS
Maquinarias y Herramientas Importadas - Precios especiales a revendedores

VENDO MUEBLES USADOS
Presidente Roca 565

Aceptamos trabajos
Cepillo 2 ml, torno 3 ml, y madora. BAIGORRIA 770
T. E. 240 SARRATEA

Princeton
SARMIENTO 873 Rosario

Festeian el Día del Peluquero

La Asociación de Oficiales Peluqueros y Peinadores, de la Segunda Circunscripción Judicial de la Provincia, invita a todos sus asociados a concurrir el 25 de Agosto a los actos programados para festejar el "Día del Peluquero". El programa a desarrollarse es el siguiente: a las 9.15, colocación de una ofrenda floral en el cementerio El Salvador, en la tumba de Ernesto Copes; a las 10, ofrenda floral frente al busto de Eva Perón en la C.G.T. a las 13, almuerzo criollo en las instalaciones del Club Teléfonos del Estado. Las tarjetas pueden retirarse en la peluquería Esmeralda, hasta el 22 del corriente.

Reuniones de ateneo en clínica "Ameriso"

A partir del jueves 25 del actual a las 21.30 habrá reuniones de Ateneo en la Clínica "Ameriso", de la calle Paraguay 1460, las que continuarán en los jueves según este detalle: 1. "Hemorragias en otorrinolaringología" Dr. José Ameriso; 2. "Cuerpos extraños en O.R.L." Dr. Antonio M. Ameriso; 3. "Obstrucción vías aéreas" Dr. José G. Ameriso; 4. "Lasitis en O.R.L." Dr. Juan C. Trilutti; 5. "Anginas" Dr. Juan P. Caro.
Pueden concurrir los médicos y estudiantes de medicina que así lo deseen.

Hubo una fiesta en la Escuela Rep. de Perú

Con la dirección de la maestra de grado Srta. Beatriz Losada y de acuerdo con directivas superiores, se realizó la fiesta de cumpleaños en 6.º grado A, turno mañana de la Esc. "República del Perú" N.º 615. Estuvo presente el presidente de la cooperadora Sr. V. Valle no pudiendo concurrir en razón de sus múltiples tareas, la inspectora Srta. R. Cifelli, que había sido especialmente invitada.

2 Reinas ARGENTINAS
IVANA KISLINGER
Gardini
20 AÑOS DE GARANTIA Y 100 DE SERVICIO
un ideal en máquinas para coser y bordar

Visite nuestro Stand en el Pabellón "E" de Industrias que exhibimos en la 55.ª EXPOSICION RURAL DE ROSARIO en la semana del 13 al 21 de Agosto.

REPARE SU HELADERA
Ponemos a disposición de su heladera comercial o familiar nuestro experto personal, taller especializado y camión-service.
Llámenos al T. E. 61323
Talleres SAN LUIS 930 T. E. 61323 ROSARIO

APRENDA A BAILAR
con el profesor de los profesores que le garantiza los cursos más económicos para cualquier edad en seis días Damas y caballeros, Tango salón, Fanfarría y canyengue, Fox, Bolero, Milonga, tanguera, Zamba, Guaracha, Vals criollo y Viennés, etc. REAFRANIZADO, MAMBO, ZAMBA, BAION, ZAPATEO AMERICANO En la especialidad que usted lo desee. Horario de 9 a 12 y de 14 a 22. Solicite hoy mismo los informes sin compromiso.
RIOJA 3555 T. E. 94780. A 250 mts. de la Nueva Terminal de Omnibus.

VINO RAMIDÉ
UN NOBIL PRODUCTO FILIPPINI

Penita y Lorenzo



Rip Kirby



El ratón Mickey



Pepe y sus caballos



Tarzan



El gato Félix



El pato Donald



El fantasma



por Chic Young

Notas de la Vida Social

REUNIONES.— La señora María Elba Martínez Vda. de Santos reunirá hoy a un grupo de sus amigadas con motivo de celebrar un acontecimiento íntimo.

CASAMIENTOS.—

Orsi - Rivolta.— Pasado mañana, a las 20.30 en el templo de Nuestra Señora de la Merced, se efectuará el enlace de la señorita Gladys A. T. Orsi con el señor Nicolás Norberto Rivolta. Apadrinará la ceremonia religiosa las señoras Herminia C. de Orsi y Doña Rivolta, y los señores Octavio S. Orsi y Nicolás A. Rivolta. Por ambos contrayentes suscribirán el acta del Registro Civil las señoras María A. Copes e Hilma Carolina Rivolta, y los señores Séptimo Orsi y Ricardo Clérico.

Carino - Santana.—

En el templo de María Auxiliadora se consagró anoche la boda de la señorita Nilda María Carino con el señor Dullio Antonio Santana.

COM- ROMISOS.—

El sábado se formalizará el compromiso de la señorita Elsa González con el señor Rafael Fajardo.

VIAJEROS.—

A Córdoba el señor Antonio Pereyra Iraola, su esposa Doña Susana, y sus hijos.

A Buenos Aires el doctor Tomás Parellada.

A Santa Fe el señor Alberto Manera.

De Buenos Aires, de paso a Santa Fe, el doctor Alberto Molinari (h.).

De Santa Fe, con destino a la Capital Federal, la señorita Teresa Celso Zambrano.

MISAS.—

En el templo de Nuestra Señora de Lourdes se rezará mañana, a las 10, una misa en sufragio del alma del señor Ernesto A. Carranza, al cumplirse el noveno aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTOS

Da. TERESA P. DE PALMIERI

A raíz de una breve dolencia dejó de existir ayer, a la edad de 56 años, la señora Teresa Prete de Palmieri. Bondadosa y afable, disfrutaba de la simpatía y el aprecio de cuantos la trataron. Al hogar —del que fue madre cariñosa y comprensiva— dedicó toda su vida y supo transmitir a sus descendientes las virtudes que atesoraba.

El sepelio se realizó esta mañana, a las 9.30, en el cementerio La Piedad, ceremonia que constituyó una expresiva demostración de duelo.

D. EDUARDO C. M. NOCETTI

Falleció ayer, tras de una enfermedad, el señor Eduardo Carlos Marcos Nocetti. Dedicado al comercio, en sus días de ocio se había hecho acreedor a general estima y consideración por su corrección y su carácter.

El sepelio se realizó esta mañana, a las 10, en el cementerio del Salvador, ceremonia que constituyó una expresiva demostración de duelo.

D. LUIS A. GATTI

La noticia del fallecimiento del señor Luis A. Gatti, ocurrido hoy a la edad de 74 años, ha repercutido dolorosamente en sus relaciones y en los círculos de su actividad, especialmente en la Sociedad de Electricidad de Rosario, donde, después de un prolongado período de labor, acogió se a la jubilación cuando ejercía la subgerencia.

En el acto del sepelio, que se realizará mañana, a las 10.30, en el cementerio del Salvador, ha de ponerse de relieve una vez más el honrado pesar que ha motivado su muerte.

CULTO CATOLICO

Iglesia del Inmaculado Corazón de María. — Continúa la novena dedicada a San Roque, cuya festividad será celebrada el domingo próximo.

Ese día, luego de la misa de las 10, se realizará la tradicional procesión por las calles Presidente Roca, bulevar 27 de Febrero, General Mitre, Viamonte hasta el templo.

Una Excelente Exposición de Oleos Realiza Carlos Uriarte

No es Ruriarte pintor que se presente a clasificación. Encasillarlo en una escuela, en un modo —o en una moda— sería esfuerzo tan inútil como querer atrapar el libre correr del aire que va y viene ansioso en el latir vital del mundo, en el constante descubrimiento de las cosas, del sol y del paisaje, de la luz y del color, y de todo lo que pueden decir.

Si no hay para él clasificación, existe en cambio, inmediata, la calificación. Uriarte es un auténtico artista, lo que constituye en este caso cuestión previa y básica para su categoría de pintor. Entre sus pinturas, meras obras y las actuales hay enormes diferencias en forma, en concepto y en técnica adjetiva, pero, por encima de esto, todas ellas llevan una serie de datos comunes, de valores fundamentales y permanentes.

Está, en primer término, esa voluntad firme de querer decir, de comunicar con íntima entonación la carga de sugerencias emocionales que están ante el artista, y se halla al lado esta enorme potencia pictórica, esa fuerza que vibra enmarcada y sacude desde el más lejano rincón en que se encuentre el cuadro. No importa que cambie en la exposición, porque tiene un propio, un marcado estilo interno.

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

—raíz y savia de su mismo ser— que mantiene la sincera presencia de Uriarte en cada uno de sus trabajos.

Nos brinda actualmente en las dos salas de la Galería Fideibus, unos oleos en los que, dentro de la corriente en que se mueve ahora, se advierten esas mismas características. Con un manejo magistral del color, mucho más difícil de lo que podría suponerse, en una apreciación superficial, estas obras, de buena prueba de generosa fecundidad —llegan también como vigorosos acentos empapados de significación. Hay, envuelta en la sencillez del trazado, una magnífica construcción, sólida, rebob-

Carlos Valdez da un recital de guitarra

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.30, se presentará en el salón "Manuel Belgrano", calle Eva Perón N° 1868, el guitarrista Carlos Valdez que, bajo los auspicios de la Asociación Guitarrística de Rosario, ofrecerá un recital en cuyo programa figuran composiciones de Farnaby, María Luisa Anido, Mozart, Torroba, Segovia, Tárrega, Alfonso el Sabio, Rameau, Sors, Vinas, Sofia, Aguirre, Valdez, Guimaraes y Barrios.

Hoy, a las 21.3